

Калуга – небольшой город, расположенный на берегу реки Оки в 180 км к юго-западу от Москвы. Первые документальные упоминания относятся к 1371 году. Изначально город был крепостью, которая защищала Москву от набегов врагов с юга и запада, но постепенно, в связи с расширением границ государства, этот статус потерял актуальность.

Калуга одна из первых в России была застроена не стихийно, а по «регулярному плану», который утвердила императрица Екатерина II Великая после посещения города в 1775 году.

В годы Отечественной войны 1812 года Калуга стала главной тыловой базой для русских войск.

5 июля 1944 года образовалась Калужская область, Калуга стала её административным центром.

Калуга как типичный провинциальный город среднерусской полосы часто становилась и становится съёмочной площадкой для кино и сериалов. Например, в городе снимали такие фильмы, как «Взлёт», «Чужие письма», «Москва-Кассиопея/Отроки во Вселенной», «Тридцать три», «Белый Бим – Чёрное ухо», «Карнавал», «Ворошиловский стрелок», «Граница», «День денег», «Королёв».

Горожане называют Калугу «маленьким Петербургом», и действительно, гармоничные архитектурные ансамбли Калуги чем-то напоминают северную столицу. Есть в городе и своя Нева, и свой Исаакий, и свой Летний сад... А вот разводных мостов в Калуге нет, хотя город и построен, подобно Петербургу, на реке. Практически все немногие калужские мосты ничем особенным не отличаются и никаких украшений не имеют. Однако и в этом виде сооружения Калуге есть чем хвалиться.

Одной из главных достопримечательностей города является **Каменный мост** через Березуйский овраг. Мост уникален – это единственный в России виадук. «Во всей России нет, вероятно, второго такого памятника, как мост через Березуйский овраг (построен П. Никитиным в 1780 г.). Римский виадук в центре России, фантазия Пиранези – вот что такое калужский мост. Овраг очень глубок, и когда спустишься по его зеленым склонам к ручью, бегущему по дну, и подойдешь к устоям моста, невыразимо огромным, начинаешь понимать, мечтой о какой архитектуре жила эта эпоха, и радуешься, что эта мечта столь необыкновенно осуществилась в обыкновенном русском городе», - писал в своей книге «По Калужской земле» известный историк Е.В. Николаев.



В 1777 году Калуга стала центром наместничества. Кречетников, первый калужский губернатор, поставил себе целью благоустройство города. Каменный мост – одно из первых сооружений, которые приобрела тогда Калуга. Мост в конце XVIII века стал символом нового города. «Каменный мост и план города Калуги – самое отличное распоряжение М. Кречетникова», - сказано в «Калужской летописи». Однако отличным оказалось не столько распоряжение, сколько исполнение. Вот уже более 200 лет мост служит калужанам по своему прямому назначению и даже более – ведь тогда, в конце 1700-х, никто и не помышлял о том, чтобы приспособить мост под тот непрерывный поток автотранспорта, который мы наблюдаем сейчас. Недавно мост был реконструирован, ведутся работы по благоустройству Березуйского оврага.

Было бы странно для города на реке отметить в качестве достопримечательности только один мост, да и тот – через овраг. Стоит упомянуть еще один – с него, можно сказать, начинается Калуга. Мост этот интересен не столько сам по себе, сколько как часть целого. Речь идет о красивейшем въезде в город, главном въезде – через реку Оку со стороны Ромоданово. С моста открывается потрясающая панорама города: это и величественная Ока, делающая грациозный изгиб, и поднимающийся за ней город, сверкающий разноцветными маковками церквей, и сам мост, добавляющий картине какой-то возвышенности и торжественности, и комплекс памятника 600-летию Калуги – знаменитый «шарик». Этот мост принято называть **Гагаринским**, поскольку за ним начинается улица Гагарина. Он был построен в 1965 году, в 2007 году реконструирован.



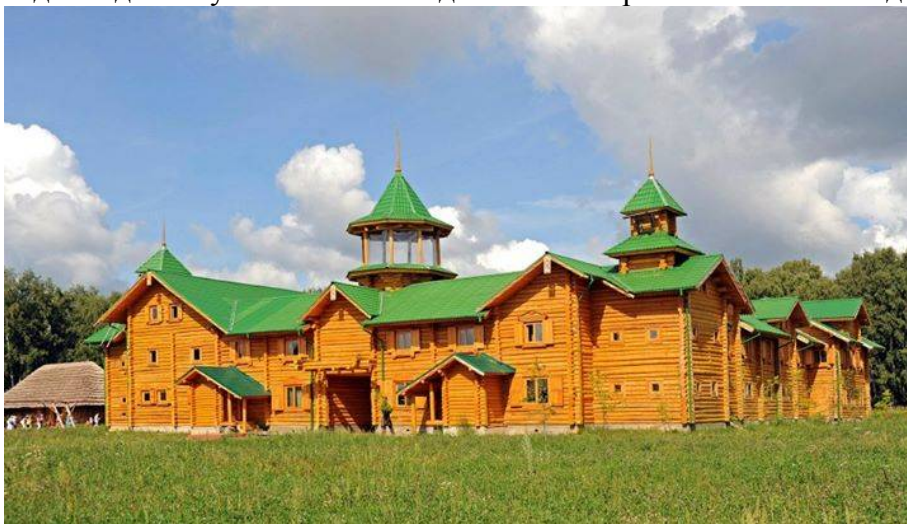
Как ни удивительно, калужские мосты тоже, можно сказать, определяют два туристических образа Калуги. Каменный мост – это образ Калуги исторической, губернского центра, превращенного гением двух архитекторов – Никитина и Ясныгина – в «маленький Петербург». Гагаринский же мост навевает другой образ – Калуги космической, города дерзкой мечты. Так что и на питерские разводные мосты Калуге есть что поставить.

Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского в Калуге - первый в мире и крупнейший в России музей космической тематики. Здание музея причислено к объектам истории и культуры федерального значения. Динамизм зданию придает купол планетария. Цветовое решение в серебристо-серых тонах: сочетание серого бетона, белого камня, алюминия и стекла делает это здание светлым и необычайно легким. Музей является лучшим памятником Циолковскому. В настоящее время на территории музея идет строительство второй очереди музея, открытие которой планируется к 50-летию музея, то есть в 2017 году.



Уникальные экспозиции музея раскрывают историю отечественной космонавтики от первого искусственного спутника Земли до современных долговременных орбитальных станций. В залах музея представлена только небольшая часть музейного фонда, который насчитывает свыше 60 тыс. ед. хранения. Исчерпывающе представлено научное наследие Циолковского, основоположника теоретической космонавтики. Особую ценность имеют те немногочисленные подлинные экспонаты, которые побывали в космическом полете: спускаемые аппараты космических кораблей, на которых находились наши советские космонавты, перчатка от аварийно-спасательного скафандра, в котором работал в открытом космосе космонавт А.П. Александров, подлинная автоматическая возвращаемая капсула «Радуга» и др. Мы первыми в мире вывели на орбиту космический корабль «Восток» с Ю.Гагариным на борту — точная копия космического корабля «Восток», на борту которого совершил первый полет в космос Юрий Гагарин, расположена в центре зала. Среди экспонатов музея можно увидеть также точную копию первого в мире искусственного спутника Земли, настоящий лунный грунт, скафандры первых космонавтов с катапультируемым креслом, космическую пищу и другие элементы системы жизнеобеспечения космонавтов в полете.

"ЭТНОМИР" – это уникальный проект: на территории площадью около 90 гектаров с 2008 года создается уменьшенная модель многообразной планеты людей.



В перспективе "ЭТНОМИР" - это 52 этнодвора, каждый из которых представляет культуру какой-то народности и включает гармонично размещенные этнические постройки: этногостиницу, ремесленные мастерские, музей, ресторан традиционной кухни, сувенирный магазин и другие сооружения, передающие колорит традиционной жизни. В таком этнодворе обязательно живет хранитель традиций, он может достоверно

познакомить с бесценной культурой своего народа, выраженной через быт и праздники, через ремесла, фольклор и мифологию, архитектуру и историю, традиции народной кухни, оздоровительные процедуры. В создании этнодворов принимают участие ученые-этнологи разных стран. Основной принцип "ЭТНОМИРА" – общее равенство культур вне зависимости от уровня экономического развития или международного статуса страны-носителя культуры. Завершенный облик проект приобретет к 2020 году.

Помимо многочисленных экскурсий, мастер-классов и игр, организованных около каждого этнодвора, посетителей "ЭТНОМИРА" ожидают спортивные площадки, скалодром, веревочный городок, квадроциклы, сигвеи, гольфкары, езда на хасках и многое другое. Вы можете порадовать себя специальными турами в "ЭТНОМИР": «Тур ЭтноКультур» и «Культурный выходной». Помимо программ выходного и будничного дня, в "ЭТНОМИРе" проходят различные фестивали и национальные праздники.

Парк птиц, первый в России. Это прекрасное место для семейного отдыха, которое особенно придется по вкусу детям. **Парк птиц «Воробьи»** является не только местом для отдыха и всевозможных развлечений, но и серьезной образовательной и исследовательской базой. По версии журнала "Отдых в России" калужский Парк птиц "Воробьи" входит в десятку лучших зоопарков и океанариумов страны.



В основной коллекции парка содержится более 200 видов пернатых из всех уголков мира – хищные, лесные, домашние, водоплавающие и, конечно, экзотические птицы.

По соседству с птицами живут и некоторые другие животные – на небольшой ферме посетителей встретят ослик, бычок, козочки и ягнята.

Павильон «Экзотариум» (рыбы, амфибии, рептилии)

Павильон «Тропический мир»

Павильон «Ночной зоопарк» (закрытый павильон)

Страусиная ферма

Коллекция минералов

Коллекция бабочек