

Историческая справка о местности городского поселения Сергиев Посад

1. Введение

Современная туристская индустрия является одной из крупнейших высокодоходных и наиболее динамично развивающихся отраслей экономики.

Развитие туризма оказывает стимулирующее воздействие на такие секторы экономики, как связь, транспорт, строительство, гостиничное хозяйство, общественное питание, торговля и т.д. Туризм играет важнейшую роль в решении социальных проблем, способствует созданию новых рабочих мест, повышению уровня жизни населения, оказывает благотворное влияние на сохранение, развитие культурного наследия и благоустройство города.

2. Состояние туристской отрасли и обоснование необходимости ее совершенствования и развития

Городское поселение Сергиев Посад обладает огромным туристским потенциалом, обеспеченным наличием уникальных объектов историко-культурного наследия, научно-промышленными и природно-рекреационными ресурсами, которые способны в отдельности и в целом генерировать активный туристский интерес не только у отечественных, но и у иностранных туристов.

Сергиев Посад - один из самых посещаемых малых городов России. По статистике городское поселение Сергиев Посад в течение года принимает от 300 тыс. до 600 тыс. туристов. Неофициально число туристов, посещающих Сергиев Посад, значительно больше и приближается к 1 млн. человек.

Основными объектами туризма являются: Свято-Троицкая Сергиева Лавра (пр. Красной Армии д. 127), Черниговский Гефсиманский скит (ул. Гефсиманские пруды, д. 1), Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник (пр. Красной Армии, д. 144), Художественно-педагогический музей игрушки Российской Академии Образования (пр. Красной Армии, д. 123).

98% всех прибывающих туристов составляют экскурсанты - лица, посещающие город в познавательных целях на период менее 24 часов. Это обуславливается отсутствием в городе необходимой туристской инфраструктуры. В настоящее время в городе функционируют 12 гостиниц на 706 мест (сертифицированных гостиниц нет), 100 предприятий торговли (15 ресторанов, 76 кафе, 9 столовых), 44 туристские фирмы.

Уникальные ресурсы городского поселения способны составить высокоэффективный туристский продукт, который на данный момент реализуется не в полном объеме по причинам отсутствия системы продвижения продукта на внутреннем и внешнем туристских рынках.

Только ориентированный на долгосрочную перспективу программно-целевой и системный подход к решению проблем развития комплекса туризма создаст для городского поселения возможность обеспечить туристско-рекреационными услугами жителей Московской области и других регионов нашей страны, а также привлечь на территорию городского поселения дополнительные потоки паломников и иностранных туристов.

2.1. Общие сведения

Сергиев Посад – один из старейших городов Подмосковья. Своей древней историей, живописным природным ландшафтом, великолепными памятниками архитектуры он достойно украшает «Золотое кольцо» России.

Начало истории города относится ко времени основания в 1337 году обители в честь Троицы одиноким отшельником, вошедшим в историю России как Преподобный Сергей Радонежский. Расположенный в центре города Троицкий монастырь был основан у слияния двух рек – Кончуры и Вондюги, заключенных в глубокие тальвеги и овраги, через которые с разных сторон открываются виды на монастырский комплекс – Троице-Сергиеву Лавру. Вокруг монастыря складывались посады и слободы. К началу Нового времени вместе со слободами и селом Троице-Сергиев монастырь походил на торгово-ремесленный город. Обитель стала впоследствии Троицким монастырем, а с 1744 года по указу Императрицы Елизаветы монастырь был возведен в статус Лавры.

Значение Троице-Сергиевого монастыря и самого города, как в древности, так и в значительной степени в настоящее время отождествляется с личностью Сергия Радонежского, внесшего неоценимый вклад в утверждение православия на русской земле и становление Российской государственности.

Сергиев Посад многие века назад стал поворотной точкой российской истории. Троицкий игумен Сергей в 1380 году благословил князя Дмитрия и отправил с ним в поход против несметного войска хана Мамаю двух иноков-схимников – Пересвета и Ослябю. Это подняло дух русского войска и придало походу на Мамаю характер священной войны, во многом способствовало победе на Куликовом поле.

Сюда, в Троице-Сергиев монастырь, прежде чем принять царствие, приезжали поклониться святым мощам и испросить благословение наследники Российского Престола.

Сергиев Посад является местом создания и размещения признанных ценностей и объектов мировой культуры. Здесь в XV веке Андрей Рублев создал образ Святой Троицы. Этот всемирно признанный шедевр до 20-х годов XX века являлся храмовым образом главного собора монастыря.

На территории города во всем своем великолепии сохраняется объект всемирного значения - ансамбль Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Решением Комитета Всемирного Наследия ЮНЕСКО (XVII сессия, реестр № 657 от 11 декабря 1993 года) ансамбль Свято-Троицкой Сергиевой Лавры был признан памятником мирового значения. Это единственный объект на территории Московской области, отнесенный ЮНЕСКО к объектам всемирного наследия.

Сергиев Посад - город, претендующий на звание Духовной Столицы Православного Мира, Духовного Центра России. Сергиев Посад является одним из важнейших мест паломничества в России. Как в древности, так и сегодня, Лавра привлекает массы паломников со всех концов света. Кроме православных христиан, сюда стекаются и массы туристов.

Городское поселение Сергиев Посад расположено в центре южной части Сергиево-Посадского муниципального района Московской области и граничит со следующими поселениями Сергиево-Посадского муниципального района Московской области:

- на севере - с сельским поселением Реммаш;
- на северо-востоке - с городскими поселениями Пересвет и Скоропусковский;
- на востоке - с сельским поселением Березняковское;
- на юге и юго-востоке - с сельским поселением Лозовское;
- на юго-западе - с городским поселением Хотьково;
- на западе - с сельским поселением Васильевское;
- на северо-западе - с сельским поселением Шеметовское.

Граница почти на всем протяжении идет по лесным кварталам Хомяковского и Сергиево-Посадского лесничеств и только на юго-востоке – по федеральной автодороге М-8 «Холмогоры».

В соответствии с Законом Московской области от 28.02.2005 № 60/2005-ОЗ «О статусе и границах Сергиево-Посадского муниципального района и вновь образованных в его составе муниципальных образований» площадь территории городского поселения Сергиев Посад составляет 23078 га.

Общая численность постоянного населения городского поселения Сергиев Посад на 01.01.2013 составила 115,2 тыс. человек.

Через Сергиев Посад проходит линия наиболее урбанизированных территорий южной части Сергиево-Посадского муниципального района: Абрамцево – Хотьково – Сергиев Посад – Скоропусковский – Пересвет и Краснозаводск. Это почти единое жилое образование по доминирующим признакам пространственной организации и функционального освоения территория городского поселения разделяется на две зоны, условной границей между которыми является участок Большого окружного железнодорожного кольца БМО:

- северо-западную, «сельскую», залесенную часть, которая включает населенные пункты п. Загорские Дали, с. Мишутино, с. Деулино и другие;

- юго-восточную, «городскую», где располагается город Сергиев Посад и тяготеющие к нему населенные пункты.

Территория к востоку и югу от города изрезана реками Торгошей и Кончурой и их многочисленными притоками. На них созданы водохранилища – Лесное озеро, Скитские пруды, Вифанские пруды и другие искусственные водоемы.

Планировочная организация юго-восточной части городского поселения продиктована исторически сложившейся радиальной структурой Сергиева Посада, в которой все реки и все дороги пересекаются в центре – вокруг Троице-Сергиевой Лавры.

Территория всего прилегающего к городу западного сектора городского поселения отмечена наличием бассейна визуального восприятия ансамбля Троице-Сергиевой Лавры с максимально дальних точек.

2.2. Объекты историко-культурного наследия

В списках объектов культурного наследия городского поселения Сергиев Посад по данным министерства культуры Московской области (от 16.05.2009) - 124 объекта культурного наследия (федеральных, региональных, выявленных). 110 объектов культурного наследия расположены в пределах города Сергиев Посад. 53 объекта являются неотъемлемой составляющей ансамбля Троице-Сергиевой Лавры.

На территории городского поселения расположены четыре исторически сложившихся архитектурных комплекса:

- ансамбль Троице-Сергиевой Лавры;
- архитектурный комплекс Спасо-Вифанского монастыря и Спасо-Вифанской семинарии;
- архитектурный комплекс Гефсиманско-Черниговского скита и Боголюбской кинонии;
- монастырь «Параклитова пустынь».

Архитектурные комплексы Вифании, Гефсиманско-Черниговского скита и Боголюбской кинонии составляют с ансамблем Лавры единый историко-культурный, визуально-пространственный объект.

Свято-Троицкая Сергиева Лавра

Объект всемирного наследия, ансамбль Свято-Троицкой Сергиевой Лавры расположен в центральной части города Сергиев Посад и является образцом оборонно-

монастырского зодчества XVI в., имеет выдающееся историко-культурное и мемориальное значение. Кроме того, ансамбль Троице-Сергиевой Лавры – архитектурно-градостроительный памятник, ландшафтно-исторический комплекс.

Монастырь был основан как уединенная обитель отшельника, вошедшего в историю России как преподобный Сергей Радонежский, и на протяжении всего существования играл ключевую роль в поворотных событиях русской истории.

В 1814 году в монастырь была переведена Московская Духовная Академия. В 1919 году монастырь и находящиеся на его территории духовные школы были закрыты. В соответствии с декретом В.И. Ленина «Об обращении в музей историко-художественных ценностей Троице-Сергиевой Лавры» монастырь становится музеем. С 1946 году в стенах Лавры вновь действует мужской монастырь.

Троице-Сергиева Лавра представляет собой комплекс монастырских построек, окруженный стенами с башнями. На территории расположены Троицкий и Успенский соборы, церковь преподобных Зосимы и Савватия, церковь Рождества Иоанна Предтечи, церковь преподобного Михея Радонежского, церковь Сошествия Святого Духа, церковь Смоленская, колокольня, трапезная с церковью преподобного Сергия Радонежского, корпуса братских келий, усыпальница Годуновых, царские чертоги, часовня надкладная, палаты с двориком, покои митрополичьи, ризница, учебный и библиотечный корпуса Московской Духовной Академии, книжная лавка.

С северной стороны ансамбля Троице-Сергиевой Лавры расположен Конный двор и Старая гостиница Лавры; с восточной – гостиница Лавры новая, дом жилой (арендный дом) Лавры, здания бывшего Александро-Мариинского дома призрения с церковью Рождества Пресвятой Богородицы с главным домом, здание женской прогимназии; с южной – Пафнутьев сад Лавры, здание Мужского училища, здание электростанции; с западной - корпус новый семинарский (больничный) с церковью Варвары Великомученицы, больница Троице-Сергиевой Лавры (корпус инфекционный), корпус мастерской (переходной), расположенные в ограде с башнями и воротами.

Объекты культурного наследия федерального значения:

1. Конный двор Троице-Сергиевой Лавры, 1790 г., 2-я пол. 19 в., 1904 г.
2. Часовня Красногорская, 1770 г.
3. Гостиница Лавры старая, 1822-1824 гг.
4. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы «на Подоле», 1547 г., 1621 г., 1740-е гг. (43), церковь великомученицы Параскевы Пятницы, 1547 г., сер. 17 в.
5. Часовня «Пятницкий, или Сергиевский колодец», кон. 17 в.- нач. 18 в.
6. Церковь Успения Пресвятой Богородицы, 1769 г.
7. Церковь Вознесения Господня, 1766-1779 гг., 1854 г., нач. 20 в.
8. Церковь Илии Пророка, 1773 г., 1878 г., кон. 19 в.
9. Странноприимный дом Лавры, 1892 г., арх. Латков А.А.
10. Торговые лавки Лавры, 1894 г., арх. Латков А.А.
11. Торговые ряды Лавры, 1902 г., арх. Латков А.А.
12. Пафнутьев сад Лавры, XVII – нач. XX вв.
13. Корпус новый семинарский (больничный), 1890-е гг., арх. Латков А.А.
14. Больница Троице-Сергиевой Лавры (корпус инфекционный), 1890-е гг., арх. Латков А.А.
15. Ограда с башнями и воротами, 1890-е гг., арх. Латков А.А.
16. Дом жилой (арендный дом Лавры), 1910-1914 гг., арх. Латков А.А.
17. Гостиница Лавры новая, 1863 г., арх. Малышев И.А.
18. Приют общества Красного Креста, 1910-1911 гг., инж. Кекушев Л.Н.
19. Дом, в котором жили русские советские ученые П.А. Флоренский и К.П. Флоренский, и в различные годы бывали деятели русской культуры и науки, 2-я пол. 19 в.

20. Дом жилой, где жил П.А. Флоренский в 1910 году.

Объекты культурного наследия регионального значения:

1. Объект регионального значения Александро-Мариинский дом призрения с церковью Рождества Пресвятой Богородицы с главным домом, 1840-1842, 1871-1872 гг.
2. Церковь Рождества Христова, 1736 г.
3. Церковь Апостолов Петра и Павла, 1820 г.
4. Колокольня кладбищенской церкви Сошествия Святого Духа, 1832 г.
5. Комплекс дворца культуры им. Ю.А.Гагарина, 1948-1955 гг.
6. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы, 1834 г.
7. Церковь Архангела Михаила с богадельней и жилым домом М. Красюка, 1903 г.
8. Церковь Боголюбской иконы Божией Матери, 1859 г.
9. Семинария Спасо-Вифанская, 1797 г.- кон. XIX в., корпус семинарский новый, 1826-1830 гг., старый семинарский корпус, 1797-1800 гг., гостиница, 1893 г.
10. Монастырь Спасо-Вифанский, 1783-1910 гг., корпус братский, 1904 г., корпус казначейский, кон XIX в.- нач. XX в., собор Сошествия Святого Духа, 1860-1866 гг., корпус хозяйственный, кон XIX в., корпус настоятельский, 1882 г.
11. Церковь Воскресения Христова, 1778 г., 1808 г. в с. Захарьино.
12. Усадьба «Хомяково» с главным домом, кон. XVIII-сер. XIX вв.
13. Церковь Казанской Иконы Божией Матери, 1796-1805 гг. и часовни, 1848 г. в с. Хомяково.
14. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, 1805 г. в с. Мишутино.
15. Церковь Спаса Нерукотворного Образа, 1848-1853 гг., в с. Деулино.
16. Собор Сошествия Святого Духа, 1860-1861 гг. и надвратная колокольня с келейным корпусом, 1896-1898 гг. в д. Смена.
17. Церковь Корсуновской иконы Божией Матери, 1825-1834 гг. в с. Глинково

Памятники истории и культуры местного значения:

1. Памятник революционеру-большевику В.И. Загорскому
2. Памятник В.И. Ленину.

Мемориальные сооружения:

1. Мемориал Славы.
2. Памятник воинам-интернационалистам, погибшим при исполнении воинского долга.
3. Памятник преподобному Сергию Радонежскому.
4. Памятник С.И. Мамонтову.
5. Обелиск воинской славы.
6. Мемориал погибшим милиционерам.
7. Памятник боевой славы Герою Советского Союза Александру Корявину.
8. Памятник Воинской славы в дер. Хомяково.
9. Памятник погибшим в годы ВОВ, д. Наугольное.
10. Памятник погибшим в годы ВОВ, д. Зубачево.
11. Памятник погибшим в годы ВОВ, п. Лесхоз.
12. Памятник погибшим в годы ВОВ, д. Тураково.
13. Памятник погибшим в годы ВОВ, д. Глинково.
14. Памятник погибшим в годы ВОВ односельчанам, м-н Семхоз.
15. Памятник погибшим в годы ВОВ, м-н Птицеград.

Музеи:

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник (с 1930 по 1991 год - Загорский историко-художественный музей-заповедник) называют «Эрмитажем русского искусства». В экспозициях музея представлены обширные собрания уникальных произведений иконописи, художественного шитья, мелкой пластики, изделий из драгоценных металлов, народного искусства, коллекции декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Многопрофильное собрание музея содержит в своем составе материалы по археологии, истории Троице-Сергиевой Лавры и города, редкий книжный и мемориальный фонды.

Это один из немногих музеев, в экспозициях которого можно проследить развитие многих видов искусства на протяжении веков, почувствовать преемственность в работе многих поколений художников, взаимопроникновение двух потоков национальной культуры - профессионального и народного творчества. Музей был создан по декрету СНК РСФСР от 20.04.1920 на основе собрания историко-художественных ценностей Троице-Сергиевой Лавры. К настоящему времени численность его коллекций увеличилась более чем в 10 раз.

В музее представлено уникальное и одно из крупнейших в стране, собрание древнерусского искусства XIV - XVII вв.: иконопись, шитьё шелком, золотыми и серебряными нитями, жемчугом, ювелирное искусство, резьба по дереву, камню, кости. Многие из этих произведений были вложены в Троице-Сергиев монастырь великими князьями, русскими государями, представителями известных княжеских и боярских родов.

Коллекция русского искусства XVIII- начала XX в. включает произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, связанные с именами известных исторических деятелей (императриц Елизаветы Петровны, Екатерины II, митрополитов Платона, Филарета (Дроздова) и др.).

За время существования музея собрана одна из крупнейших в России коллекций русского народного искусства, где представлены произведения крестьянского искусства (резьба и роспись по дереву, набойка, металл, костюм, головные уборы) центральных, северных и южных областей России. В музее представлены произведения всех основных современных центров народных художественных промыслов и художественной промышленности России.

До 2001 года музей располагался на территории архитектурного ансамбля Троице-Сергиевой Лавры (в зданиях Ризницы, Казначейского корпуса, Наместничьих покоях, Больничных палат, части крепостных стен и башен). Согласно распоряжения Президента Российской Федерации от 15.10.1992 № 584-рп, музей отнесен к числу особо ценных объектов национального культурного наследия Российской Федерации, большая часть музея, за исключением экспозиции «Ризница Троице-Сергиева монастыря XIV- XIX вв.», была выведена за пределы монастыря.

В настоящее время экспозиции и выставки музея располагаются в нескольких зданиях в центре города. Сергиево-Посадский музей ежегодно проводит экспедиции по сбору и изучению произведений народного искусства и две археологические экспедиции (на базе стоянок в Сергиево-Посадском и Дмитровском районах).

Здесь постоянно проходят выставки работ Сергиево-Посадских художников, работы многих из них можно встретить в музейных собраниях и частных коллекциях, как в России, так и за рубежом.

Художественно-педагогический музей игрушки

Сергиев Посад за свою долгую историю снискал славу «Столицы игрушек России». всю историю русской и зарубежной игрушки можно проследить в уникальном Художественно-педагогическом музее игрушки. Расположен музей в красивейшем месте города, на горе Волокуше, напротив Троице-Сергиевой Лавры. Музей основан художником, педагогом Николаем Дмитриевичем Бартрамом в 1918 году. В стенах музея хранится более 30 тысяч игрушек разных народов мира. Экспозиции музея не оставят равнодушными не только детей, но и взрослых. Среди них находится коллекция игрушек царской семьи. Новые образцы игрушек разрабатываются и создаются сегодня в единственном в России НИИ игрушки.

Культурно-деловой центр и музей «Народные промыслы»

Музей, посвященный традиционным народным промыслам, был создан в Сергиевом Посаде в 1991 году. Основная цель музея – познакомить гостей города с историей Сергиева Посада и его окрестностей, с местными достопримечательностями и традициями.

Сотрудники музея «Народные промыслы» также проводят огромное количество мероприятий, адресованных самым маленьким жителям Сергиева Посада. Здесь дети могут познакомиться с героями русских народных сказок, узнать о древних традициях родного края, его героях. А еще здесь можно принять участие в изготовлении и росписи традиционных деревянных игрушек, которыми славится Сергиево-Посадская земля.

За время существования музея его фонды увеличились в несколько раз; с годами они перестали помещаться в комнате, изначально выделенной под выставку в старинном купеческом доме. Сейчас здесь находится большая коллекция игрушек и традиционных поделок из дерева, проводятся занятия с детьми. Основная же часть экспонатов расположилась в частном доме, недалеко от «официального» музея.

В «новом здании» расположены несколько залов, в которых, помимо деревянных игрушек, широко представлены картины, скульптуры и книги, посвященные Сергиеву Посаду, его истории, древним памятникам и достопримечательностям.

Музей крестьянского быта «Жили-были»

Музей основан известным Сергиево-Посадским художником Виктором Багровым. Рядом со своей мастерской он создал музей крестьянского быта «Жили-были», в котором выставил собрание предметов старины, накопленное за долгие годы.

Улицу Валовую, на которой расположен музей крестьянского быта, давно прозвали в народе «Городом мастеров», в который стараются заглянуть все прибывающие в Сергиев Посад туристы, чтобы окунуться в атмосферу старинного провинциального городка

На базе музеев регулярно проводятся экскурсии, мастер-классы, посвященные традиционным русским промыслам.

Дом художника

В «Доме художника» базируется Сергиево-Посадский филиал Союза художников России. Здесь регулярно проходят выставки художников Сергиева Посада, регулярно обновляются экспозиции. Всего в Сергиевом Посаде порядка 150 членов Союза художников России.

Учреждения сферы культуры и спорта

На базе учреждений проводятся мастер-классы, посвященные традиционным народным промыслам:

МУК «Дворец культуры им. Ю.А. Гагарина» (объект культурного наследия регионального значения);

МУК «Культурно-просветительский центр «Дубрава» им. А. Меня». На базе учреждения функционирует мемориальный комплекс памяти священника отца Александра Меня;

МУК «Театр-студия «Театральный ковчег»;

МУК «Городской детский дом культуры «Родник»;

МУК «Досугово-эстетический центр «Наследие»;

МУ СОЦ «Луч».

Ежегодные городские культурно-массовые мероприятия:

Фестиваль аэростатов специальных форм «Небо Святого Сергия»;

День славянской письменности и культуры;

Фестиваль-конкурс молодых рок-групп «ТВОЙРОК»;

Традиционные масленичные гуляния.

Межмуниципальные отношения:

Сергиев Посад имеет российский город-побратим Саров и шесть городов-побратимов:

- Фульда (Германия),

- Гнезно (Польша),

- Сремски Карловци (Сербия),

- Бари (Италия),

- Новый Афон (Абхазия),

- Эчмиадзин (Армения).

Данные города являются известными историко-культурными, духовными и туристскими центрами европейских государств. Между Сергиевым Посадом и городами-побратимами развиваются связи в области культуры, образования, спорта.

2.3. Природные туристско-рекреационные ресурсы городского поселения Сергиев Посада

Особо охраняемая природная территория муниципального значения – Природный комплекс «Островок», который находится в г. Сергиев Посад на территории 82,35 га, прилегающей к ул. Фестивальная, включая Вифанские пруды.

Лесной массив «Черниговский лес».

На территории городского поселения расположены целебные источники, родники и купели, представляющие особый интерес для паломников:

- святой источник на территории Троице-Сергиевой Лавры;

- родник, святой источник, купель Саввы Сторожевского, располагается на правом берегу ручья в 700 м от центрального входа Лавры;

- родник, святой источник Пятницкий колодец;

- святой источник Параскевы Пятницы или Пятницкий колодец расположен на спуске Блинной горы рядом с Троице-Сергиевой Лаврой около храма Параскевы Пятницы;

- родник, святой источник преподобного Варнавы Ветлужского;

- святой источник преподобного Варнавы в Гефсиманском Черниговском ските (в 3,5 км от Лавры на улице Гефсиманские пруды);

- источник Николая Чудотворца, источник, прославившийся чудесными исцелениями, расположен на берегу Келарского пруда.

2.4. Транспорт и связь

В городе расположена станция «Сергиев Посад» Московской железной дороги, платформа «Семхоз», на границе города — платформа «40 километр», в непосредственной

близости от города - платформа «76 километр», станция «Пост 81 км», станция «Наугольная».

От станции «Сергиев Посад» организовано прямое сообщение на юг до станции «Москва Пассажирская Ярославская», на север - до станции «Балакирево» Северной железной дороги.

От платформы «Семхоз», платформы «76 километр» организовано прямое сообщение на юг до станции «Москва Пассажирская Ярославская», на север — до станции «Балакирево» Северной железной дороги.

От станции «Наугольная», остановочного пункта «40 километр» организовано прямое сообщение на запад до станции «Поварово-3», на восток - до станции «Александров-1».

От станции «Пост 81 км» организовано прямое сообщение на юг до станции «Москва Пассажирская Ярославская», на север - до станции «Балакирево» Северной железной дороги, на запад - до станции «Поварово-3». Станция «Пост 81 км» является узловой.

Развито городское, пригородное, междугородное автотранспортное пассажирское сообщение. В городском сообщении заметно преобладание микроавтобусов. Основным перевозчиком в городе и районе является автоколонна № 1791, филиал [ГУП МО «Мострансавто»](#). Важнейшие точки назначения междугородных и дальних пригородных автобусов - [Дмитров](#), [Богородское](#), [Реммаш](#), [Краснозаводск](#), [Хотьково](#), [Скоропусковский](#), [Пересвет](#), [Калязин](#), [Кашин](#), [Переславль-Залесский](#), [Москва](#) (прямые рейсы); [Ростов](#), [Ярославль](#), [Кострома](#), [Углич](#), [Рыбинск](#) (транзитные рейсы). Имеется автобусный вокзал.

2.5. Субъекты основной турдеятельности

На территории городского поселения Сергиев Посад функционирует 12 гостиниц на 706 мест (сертифицированных гостиниц нет) и 100 предприятий торговли – 15 ресторанов, 76 кафе, 9 столовых.

В поселке «Загорские Дали» функционирует ФГБУ «Санаторий «Загорские Дали» Управления делами Президента РФ - многопрофильное лечебно-оздоровительное учреждение. Здравница расположена в восточной части Клинско-Дмитровской гряды. В результате воздействия кристаллического разлома и мощной энергетической зоны здесь сформировались яркие ландшафты и уникальные климатические условия, благоприятно влияющие на физическое и духовное здоровье человека.

Корпуса санатория воздвигнуты на правом высоком берегу реки Веля на месте старинной дворянской усадьбы. Контрастный рельеф местности, сочетание строгости лесных пейзажей и пестрой красоты цветущих лугов дали повод называть эти места «подмосковной Швейцарией».

Площадь благоустроенной лесопарковой зоны санатория – 126 гектаров.

Еще одной уникальной природной особенностью курорта «Загорские дали» является его минеральная вода – дар Девонского моря, которого нет на географических картах мира. Оно расположено на глубине более 1300 метров и является самым древним морем Земли.

Лечебная и лечебно-столовая минеральная вода добывается прямо на территории санатория. Непосредственно над скважинами расположен бювет, где отдыхающие могут выпить воды, поднимающейся из недр Земли. На территории санатория добывается минеральная вода с очень высоким содержанием минеральных солей, которая используется для лечебных ванн при различных заболеваниях и в косметических целях.